

蕾絲的皇后

阿冷松 Alençon

是法國北部諾曼第地區一個很小的城鎮，本來名不經傳。但在 18、19 世紀時，曾以超卓獨特的蕾絲 Lace 刺繡工藝，享譽國際。聖女德蘭的母親真福澤麗 Zélie，更以精湛的技術，於 1858 年榮獲 The Hall of Fabric 頒發的優質獎項。



澤麗衣領上的蕾絲刺繡技術精湛



聖女德蘭出生之家，曾是真福澤麗的刺繡工場。澤麗不得進修院後，曾一度迷茫，後聽到內在聲音指引，遂進刺繡專科學院學習，22 歲成為著名的刺繡專家。



粉紅小屋是德蘭出生之家，曾是澤麗的刺繡工場

1853 年在聖巴拉斯路 36 號 rue St Blaise 家裡開創事業，以品質精緻取得名聲。婚後事業蒸蒸日上，聘請很多員工，澤麗成了 19 世紀出色的女性企業家。

本立志修道的澤麗，卻從沒忘記愛主愛人的聖訓。她把所有員工視作家庭成員，以愛相待。曾經三天從早到夜，在患病的家僕床邊照顧。而刺繡程序中最難的部分，她總親力親為。病重又要照顧家裡眾多孩子，令她不勝負荷，但為免影響員工生計，唯有勉力支撐，沒敢結束生意。

對貧苦大眾，她總採取即時和直接的行動，關

懷幫助。女兒賽琳 Celine 憶述幼時母親常讓窮人到家裡取得食物和衣服，甚至留宿。每聽到貧苦者可憐的遭遇，她都感懷落淚。1875 年里修水災，澤麗當然慷慨捐款賑濟，但她行善從不張揚。



1858 年澤麗榮獲的獎項現存於這座展覽館

1870 年普法戰爭，社會動蕩，她們一家生活也受衝擊，更被強令讓 9 個德國士兵進駐。澤麗見其中一個士兵有思鄉病，情緒低落，她體貼地予以安慰，可見她的愛無分界限。

澤麗的仁愛，首要還在對靈魂的關心。她以《聖經》為生命的指導，把所有孩子都奉獻給主，全家一起為罪人、患病和臨終的人祈禱。她殷切讓身邊的人認識信仰真理，欣賞感激天主美善。她自己則以身作則，謹遵聖教。每天參與彌撒，四旬期嚴守苦齋，病重瀕死也毫不鬆懈。

今天，阿冷松的刺繡工藝已成為歷史中的藝術，再非工商業的亮點。真福澤麗以仁愛溫良的心血，一針一線織出的美麗刺繡，讓她在天主台前，永遠得享「蕾絲的皇后」的嘉譽。

• Bernadette •

本圖文下載版 PDF download : <http://bluedaily.net/bd20130218.pdf> (四旬期第一週星期一)
posted by BlueDaily • <http://blog.roodo.com/bluedaily/archives/21347830.html>