



仰瞻贖世的中心

在荷蘭阿姆斯特丹萬民之母小聖堂 Chapel of the Lady of All Nations 內，萬民之母的畫像矚目地懸掛

在牆壁上。畫中身穿白衣的聖母站在十字架前，十架上卻沒有基督。每個初見這畫像的基督徒，對聖母這奇特的形象，都有許多疑問。

在聖母顯現的歷史中，聖母在阿姆斯特丹的顯現，確是非常獨特的。因為她不僅清晰地宣告要以萬民之母的稱號和身分到這世代來（1951年2月11日），還親自詳細地向神視者和世人闡明她這形象蘊含的訊息。



原來，聖母在她聖子的十架前，被天主的光華滲透，象徵她與愛子的密不可分。聖母腰繫的布條，是她聖子的蔽體布，「正因我就是那位佇立在十字架前的耶穌的母親」（1951年4月15日）。而聖母張開的雙手有著散發光芒的傷口，這是她肉體與靈魂受苦的標記，表達她與贖世的聖子緊密地結合。因著這三項特徵，充分地說明聖母就是「協同贖世者」。至於聖母的雙手，手心各有一處傷口，由每個傷口，傾湧出三道光芒，照射在群羊上。聖母笑說：「這是三道光：恩寵、救贖與和平的光。」（1951年5月31日）恩寵來自聖父，救贖來自聖子，和平來自聖神。聖母的雙手和光，表明她是「諸恩寵中保」。

「我的雙足緊踏地球，因為天主聖父和聖子都意願我在這時代，以『協同贖世者』、『諸恩寵中保』及『世人的主保』的身分到世上來。」（1951年5月31日）「這時代就是我們的時代。」（1951年7月2日）而聖母站在十字架前，只因天主的旨意召喚她成為「協同贖世者」、「諸恩寵中保」及「世人的主保」。不過，「（世界唯一的中心）不是我（瑪利亞），而是源自十字架的救贖」（1949年12月16日）；因此，她雖確也進了世界的中心，但她最大的使命，是透過她，藉著她，引領世人投奔到贖世的天主那裡。

「只有安躺並仰瞻著基督的十字架，才能獲得真正的平安；這十字架，正是世界的唯一中心。」（1951年5月31日）世上各個國家和民族，圍繞地球四周的群羊，我們願意聽從萬民之母的話，安靜地仰瞻救贖的十架，求取真正的平安嗎？

• Bernadette •

本圖文下載版 PDF DOWNLOAD : <http://bluedaily.net/bd20130509.pdf> （復活期第六週星期四）
Posted by BlueDaily • http://bluedaily-unio.blogspot.hk/2013/05/blog-post_9.html