



MONDAY, JULY 15, 2013

藏於耶穌聖心的謐靜



到訪巴黎多次，2006 年，感謝戴唯微神父的指點，得悉耶穌聖心堂附近，有我們嚮慕的加爾默羅聖衣會。於是，在該會聖十字德蘭·本篤修女 **St Teresa Benedicta of the Cross** 的瞻禮日（8 月 9 日），特地尋訪去。



出了地鐵，通往耶穌聖心堂街道商店林立，遊人如鯽。拾級而上，白教堂前廣場的梯階上，滿是遊客。聖堂的大門恆為尋求天主的人打開，耶穌溫柔的聖心，仁慈地永遠等候屬於祂的人投奔。

繞過聖心堂的主殿，逡巡在側面的小路上，許久仍看不見聖衣會的標誌。直至走到聖心堂後，以灰白磚瓦砌成的建築物前，終看到牆上一尊聖母親抱聖嬰的雕像。深褐色的門上，有一方木牌，寫著“Carmel”字樣。啊，聖衣會果是一貫的低調隱藏。門側貼了小聖堂的禮儀時間表，黃昏 5 時舉行晚禱。大著膽子，按下門鈴，門竟就開了。

大門內別是遺世的寧靜天地。灰白磚瓦的一列建築，有別於聖衣會的傳統色調，卻與白教堂相襯諧協。園內悄靜無人，十字架標示著聖堂的記號。簡樸的聖堂內，祭台、讀經台都是木製的，沉實的裝置說明隱修院的宗旨。靜禱於與繁華的隔絕，心靈悠然安憩。



晚禱的鐘聲響起，修女們打開欄柵後的門，列隊進入她們的聖堂。幽雅的歌聲，襯在出塵的琴音裡，祈禱的神聖與美麗，天人共醉。適值修會聖人的瞻禮，晚禱之後，竟還舉行感恩聖祭。喜蒙耶穌聖心與天上慈母賞賜特恩，心裡宛如看見兩道彩虹。



黃昏夕照中，聖堂外小花圃更添秀逸。花圃盡處，隱置了一尊聖母慈抱嬰孩耶穌的雕像。聖堂側，聖女小德蘭手拈十架與玫瑰的雕像，宣示著信仰與愛情的歸向。

慈藹的修女，引領我們進去接待室，參觀她們精心巧製的工藝。針線刺繡的聖母畫，畫筆描繪的祈禱卡，全是靈心藝品，滿載祝禱與情意。語言縱有隔閡，親善的笑容表達了永無限界的愛。

浪漫的花都常是遊人的傾慕與陶醉，日落巴黎，更是眾人歎為觀止的美景。身在繁華俗世，心卻只寄高天，清修苦行，補贖祈禱。21 世紀的隱修士，是五彩十色外的純白，是日出日落循環往復中的澄明。

• Bernadette •

（常年期第十五週星期一）

本圖文下載版 PDF DOWNLOAD: <http://bluedaily.net/bd20130715.pdf>

Posted by BlueDaily • http://bluedaily-unio.blogspot.hk/2013/07/blog-post_15.html