



THURSDAY, JUNE 12,
2014

山上的雲彩



羅馬古蹟處處，聖堂觸目皆是，走在滿載歷史文化的街道，細味歐洲宗教與藝術的特色，總教人流連欣喜。多年前還曾努力攀登過聖伯多祿大殿的圓頂，在觀景台上，俯瞰過這座古城的美景，對貝爾尼尼（Lorenzo Bernini）精心設計的聖伯多祿廣場，讚歎不已。

因為對羅馬的認識始終不深，它又不像巴黎般有一座鐵塔，可以很容易就登上高處，所以總以為要欣賞這座古都，就是要在水平線的位置。但聖神的風卻在 2011 年夏季，把我們引領到從未到過的新天地。

那是 7 月 29 日下午，我們在耶穌聖名堂（Chiesa del Santissimo Nome di Gesù all'Argentina）參加了隆重的慶祝聖依納爵瞻禮彌撒後，聽從一位修女的介紹，穿過威尼斯廣場，到了國會廣場附近。舉目上望，果然就看見高高的階梯上，矗立著一座褐色的聖殿。

「你們一定要到那首都山（Campidoglio）上看看啊，那是眺望整個羅馬城的好地方！」

為了修女殷殷的囑咐，我們就乖乖地踏上 124 級台階往山上去。雖然山不算很高，但還得小心翼翼地走。差不多到了，聖殿門口卻聚滿參與婚禮的新人和賓客，許是婚禮剛舉行了，大眾正興高采烈地忙於拍照。我們不便打擾，就繞往側面，嘗試找另外的通道進聖堂去。幸而聖母的心總常為我們敞開，她永遠不會讓尋找她的孩子失望。



這座名為首都山上的天壇聖母殿（Basilica di Santa Maria in Aracoeli），原建於六世紀。「天壇」（Aracoeli）之名來自十三世紀的傳說，說聖母曾顯現給羅馬皇帝奧古斯都。現貌是方濟會於十三至十六世紀興建，是羅馬和哥德式的風格。聖殿內有三個中殿，由 22 根圓柱分開，中央有聖母抱聖嬰的畫像。聖所內另又保存了一幅十至十一世紀繪製的聖母抱聖嬰像，1348 年羅馬城發生瘟疫時，人民對此聖像非常恭敬，深信聖母和聖嬰保守了他們的平安。

我們置身在宏偉而充滿傳奇的聖殿，被四周美麗的壁畫和聖像深深吸引，大理石的冰涼，聖所裡的謐靜，讓我們渾忘身體的疲乏；炎夏的火熱和乾涸，全都在煞那間無形消弭。羅馬城的美景已無暇觀賞，那小得像人手那麼大的雲彩，已出現在海上，在首都山上，在聖母的愛內，讓我們分沾了漫山遍陵的甘露。

本圖文下載版 PDF DOWNLOAD: <http://bluedaily.net/bd20140612.pdf>

Posted by **BlueDaily** • http://bluedaily-unio.blogspot.hk/2014/06/blog-post_12.html （常年期第十週星期四）