



聖母在這時代對我們最殷切的召喚，就是她所有的孩子，都能與她的無玷聖心結合，藉着她的帶領，為她的聖子、我們的主耶穌基督服務和作証。

為回應聖母這美麗的召喚，我們誠摯邀請大家為這童貞瑪利亞的事業作出行動，一同分享你們對聖母的愛、天主的愛，並為合一的努力祈禱。

投稿可以用文字、圖畫或其他方式（如歌曲、相片等）來表達，請把稿件：

傳真至(852) 2634 7297 或以 bluedaily2006@gmail.com 電郵給我們。主佑大家。

SUNDAY, DECEMBER 17, 2006

玫瑰奧蹟

今早往玫瑰堂參與主日彌撒，到達聖堂時剛好上一台彌撒禮成，但從聖堂出來的教友跟平日卻有點不同，人人臉上都掛著燦爛而喜悅的笑容，心裡的甜絲絲都寫在臉上。啊！我想起了，今個主日是「喜樂主日」，於是我也提醒自己，要懷著喜樂的心去參與彌撒，感謝天主。

當我甫踏入聖堂，我的心不但喜樂透了，眼睛還發出亮光來。因為祭台頂的拱壁上，新掛上了好美的「光明奧蹟」彩畫，配與之前的十五端玫瑰經浮雕畫，剛好使二十端玫瑰歸於圓滿完整。「光明奧蹟」所用的材料與飾紋，都能與原來的接近和配合，難得地保留了百年的樸雅風格，相信神父和設計者都花上了不少心思。不過，最令我衷心讚嘆的，還是天主的全知全能。怎麼說呢？

玫瑰堂建成於1905年，是九龍區歷史最悠久的聖堂，以龐貝聖母玫瑰之后命名，特別熱心推廣以玫瑰經宣講救世工程，所以祭台頂上的十五端玫瑰奧蹟浮雕，早已成了聖堂的標記。它們以半圓形、仿如半彎的彩虹般掛在牆上，每當我們舉目仰望，便可藉此幫助默想基督的降世、犧牲和救贖，並偕同聖母回應天主的召喚。

先教宗若望保祿二世於2002年10月，在玫瑰經十五端中增訂了「光明五端」，又即訂該年為玫瑰經年，並特意請來了龐貝的玫瑰聖母圖像，供奉在羅馬聖伯多祿大殿中。

我們尖沙咀的玫瑰堂，又可以怎樣添補這新增的奧蹟圖像呢？難道天主早已預留了位置嗎？卻原來聖堂拱壁上，的確有那預留了差不多一百年的位置！

事實上，聖堂拱壁十五端圖像之下那片空隙，就曾有一行拉丁文的祈禱句：Ora Pro Nobis，意即「請為我們祈禱」。但句子在聖堂多次重修時被移去，早已留出空間多時了。現在光明奧蹟的出現，正好使空隙的牆上，成了另一道彩虹，為我們照出光明之路。

啊，天主的計畫何其奧妙，真是天衣無縫，教人驚嘆！在迎接聖誕的當兒，玫瑰堂真是作了最好的準備，以聖母最喜愛的玫瑰經，去迎接基督的再來。

聖母啊，讓我們每日效法妳，全心地讚美天主，並求妳也把我們抱在懷中，好能得著基督賞賜的光明和喜樂。

• Bernie •

posted by BlueDaily

本文轉載自：http://bluedaily-unio.blogspot.com/2006_12_17bluedaily-unio_archive.html

本稿下載版：<http://missioncentre.net/bluedaily/20061217.pdf>