



TUESDAY, JANUARY 23, 2007

鳳簫吹斷水雲間

時間真的掌管在天主的手裡！

1月23日，看似是一個平凡的日子，但在我而言，它卻是一個極有意義的日子，它為我的人生注進了成功、圓滿和喜樂的回憶。

自幼受父母兄姊的薰陶，對廣東粵劇有著濃厚的興趣，當中最愛的是任白的藝術。他們的舞台演出，因生不逢時，無緣欣賞了；但他們的唱片，卻是聽了千遍百遍。

任白的徒兒雛鳳鳴劇團，得承師傅真傳，當然也成了我們喜歡的對象，我尤其對他們著迷。他們師徒的演出，主要都是唐滌生的名劇，劇本內容歌頌人情的可貴，文字詞藻典雅優美，從中可提升人的品格、情操，增加文學的修養。自己對古典文學的興趣，實在由此培養而來。

考進中文大學後，便大膽地與同學創辦起粵劇學會來，那可是中大第一個以發展和推廣粵劇的學會哩！我們更開設了粵曲和造手訓練班，

邀請了八和會館的專業師傅來教授，參加的同學倒也不少。

1982年尾，雛鳳鳴劇團首演《李後主》，那是任白退下舞台自資拍攝的一齣經典。白雪仙冒破產之險，為這電影斥資甚鉅，創了香港電影史先河，為的是她對李後主的傳奇刻骨銘心，對他的詞愛不釋卷。我們唸文學的，當然也對李後主極為傾慕，於是又大膽地決定邀請雛鳳鳴劇團到中大演出。

年紀輕輕的我們，只憑一腔熱誠，竟真得到雛鳳答允來中大演出一場。後來才知道，她們這次的答允，實在是破了天荒。原來當年一般習慣，他們是不會在一個場地只上演一場的，加上地點、交通等問題，成本太不划算了。或者，他們考慮到劇團從沒有在院校演出過，不如把粵劇帶進校園，讓大學的師生對粵劇有更深的認識和接觸吧。一件幾近不可能的事，石破天驚地在中大邵逸夫堂發生了，門票全部售罄，還要加添座椅哩！

《李後主》在83年的1月23日，在中大寫下了歷史的一頁，也為我們的經歷，寫下了燦爛的一章。

天父啊！真真感謝祢，祢賜與我們勇氣和天真，並賞給我們實現夢想的機會，祢為我們選擇了聖母大婚瞻禮來讓我們永遠紀念祢的仁慈。天父，我應該怎樣稱謝祢？

• 結 •

posted by BlueDaily • <http://hk.myblog.yahoo.com/blue-daily> • <http://bluedaily-unio.blogspot.com>

本稿下載版：<http://missioncentre.net/bluedaily/20070123.pdf>