

Unio Communitas · G.P.O.Box 8418 HONG KONG · http://missioncentre.net/bluedaily/
email : bluedaily2006@gmail.com · http://bluedaily-unio.blogspot.com/ · 基與葡萄園出版 ·



聖母在這時代對我們最殷 切的召喚,就是她所有的孩 子,都能與她的無玷聖心結 合,藉著她的帶領,為她的聖 子、我們的主耶穌基督服務和 作証。

為回應聖母這美麗的召 喚,我們誠擊邀請大家為這 童貞瑪利亞的事業作出行 動,一同分享你們對聖母的 愛、天主的愛,並為合一的 努力祈禱。

投稿可以用文字、圖畫或 其他方式(如歌曲、相片等) 來表達,請招稿件:

傳真至(852) 2634 7297 或 以 bluedaily2006@gmail.com 電郵給我們。主佑大家。 **TUESDAY, JANUARY 23, 2007**

鳳簫吹斷水雲閒

時間真的掌管在天主的手裡!

1月23日,看似是一個平凡的日子,但在我而言,它卻是一個極有意 義的日子,它為我的人生注進了成功、圓滿和喜樂的回憶。

自幼受父母兄姊的薰陶,對廣東粵劇有著濃厚的興趣,當中最愛的是 任白的藝術。他們的舞台演出,因生不逢時,無緣欣賞了;但他們的 唱片,卻是聽了千遍百遍。

任白的徒兒雛鳳鳴劇團,得承師傅真傳,當然也成了我們喜歡的對象, 我尤其對他們著迷。他們師徒的演出,主要都是唐滌生的名劇,劇本 內容歌頌人情的可貴,文字詞藻典雅優美,從中可提升人的品格、情 操,增加文學的修養。自己對古典文學的興趣,實在由此培養而來。

考進中文大學後,便大膽地與同學創辦起粵劇學會來,那可是中大第 一個以發展和推廣粵劇的學會哩!我們更開設了粵曲和造手訓練班,

邀請了八和會館的專業師傅來教授,參加的同學倒也不少。

1982年尾,雛鳳鳴劇團首演《李後主》,那是任白退下舞台自資拍攝的一齣經典。白雪仙冒破產之險,為這電影斥資甚鉅,創了香港電影史先河,為的是她對李後主的傳奇刻骨銘心,對他的詞愛不釋卷。我們唸文學的,當然也對李後主極為傾慕,於是又大膽地決定邀請雛鳳鳴劇團到中大演出。

年紀輕輕的我們,只憑一腔熱誠,竟真得到雛鳳答允來中大演出一場。後來才知道,她們這次的答允,實在是破了天荒。原來當年一般習慣,他們是不會在一個場地只上演一場的,加上地點、交通等問題,成本太不划算了。或者,他們考慮到劇團從沒有在院校演出過,不如把粵劇帶進校園,讓大學的師生對粵劇有更深的認識和接觸吧。一件幾近不可能的事,石破天驚地在中大邵逸夫堂發生了,門票全部售罄,還要加添座椅哩!

《李後主》在83年的1月23日,在中大寫下了歷史的一頁,也為我們的經歷,寫下了燦爛的一章。

天父啊! 真真感謝祢, 祢賜與我們勇氣和天真, 並賞給我們實現夢想的機會, 祢為我們選擇了聖母大婚瞻禮來讓我們永遠紀念祢的仁慈。天父, 我應該怎樣稱謝祢?

• 結 •

posted by BlueDaily • http://hk.myblog.yahoo.com/blue-daily • http://bluedaily-unio.blogspot.com

本稿下載版: http://missioncentre.net/bluedaily/20070123.pdf