



FRIDAY, MARCH 09, 2007

## 走路

聖母在這時代對我們最殷切的召喚，就是她所有的孩子，都能與她的無玷聖心結合，藉着她的帶領，為她的聖子、我們的主耶穌基督服務和作証。

為回應聖母這美麗的召喚，我們誠摯邀請大家為這童貞瑪利亞的事業作出行動，一同分享你們對聖母的愛、天主的愛，並為合一的努力祈禱。

投稿可以用文字、圖畫或其他方式（如歌曲、相片等）來表達，請把稿件：

傳真至(852) 2634 7297 或以 [bluedaily2006@gmail.com](mailto:bluedaily2006@gmail.com) 電郵給我們。主佑大家。

還記得在中文大學唸書時，每天要從大學中部，沿斜路步上新亞書院。路雖不遠，但要攀上山，也要一點氣力。一次跟同學下課後一起走，走至半腰時，我只顧低著頭喘氣，再仰首時，同學已走上山頂了。待我抵至，同學取笑我：「為甚麼你不走斜線呢？這比走直路快很多哩。」

想想她的確比我聰明，但聽了她的話後，我還是習慣照著直路前行，明知重蹈覆轍，但規行矩步，可能是自小的教導吧。總之，仰望著山上那嵩巍的水塔，一步一步的走，心裡仍有落實的希望。

魏晉時期，竹林七賢以狂誕傲放著名。其中一位名士阮籍，走路時只知直步前行，當走至路的盡頭，便放聲大哭，其情其景，或會令人費解。走投無路，不會轉彎，這其實是魏晉名士的悲哀。政治黑暗，社會動盪，士人本有救世大志，但不甘隨波逐流，故而睥睨外物，遺落

世事。而作為道德與信念支柱的儒家思想，已被野心分子利用，成為愚人的虛假禮教，令人反感。士人迷失目標，失去倚靠，士途固然到了盡頭，心路也逼進死角，除了痛哭哀啼，他們還可以如何排遣內心的憂懼苦傷、淒涼哀感？

基督的苦路走到盡頭，卻會是怎樣的光景？

祂對猶太人說：「……我是由天主出發而來的，並不是由我自己來的，而是那一位派遣了我。」（參若 8:42）當主耶穌願意承行主旨時，他走的每一步，都不是按他的意願。中間雖然受苦，但為愛犧牲的信念，使死亡也變成換取希望的目標。

所以當基督說：「我把我的靈魂交托在祢手中」（路 23:46）時，相信祂看見的，正是光耀的喜樂大道；臉上流的，除了是血，還是「完成了」主旨的喜悅的淚水吧。

• Bernie •