



FRIDAY, MARCH 30, 2007

狂情痴愛受難曲 (上)

聖母在這時代對我們最殷切的召喚，就是她所有的孩子，都能與她的無玷聖心結合，藉着她的帶領，為她的聖子、我們的主耶穌基督服務和作証。

為回應聖母這美麗的召喚，我們誠摯邀請大家為這童貞瑪利亞的事業作出行動，一同分享你們對聖母的愛、天主的愛，並為合一的努力祈禱。

投稿可以用文字、圖畫或其他方式（如歌曲、相片等）來表達，請把稿件：

傳真至(852) 2634 7297 或
以 bluedaily2006@gmail.com
電郵給我們。主佑大家。

米路吉遜拍攝《受難曲》，希望給予大家鼓勵的信息，以耶穌的犧牲喚醒容忍、愛和寬恕，因為這些都是現今世界裡所需要的。好些堂區會安排在救主受難紀念當日的小避靜中，讓教友回憶救主死前十二小時的悲慘苦難，並感念主基督對我們的偉大愛情。

是的，請看，基督為狂愛世人而受難。

也請看，他的深情如何譜出了輕柔細意，卻又顫人心弦的愛情舞曲。

這部動感福音據玫瑰經所示「痛苦五端」和舊默想「苦路十四處」組成，最後以耶穌復活真光照世，托出了主的「十」字故事。《受難曲》以基督的心身苦難為經，溫情激愛作緯，把那簡潔的文字記載，刻上了不言而宣的深邃注釋。

依撒意亞先知書早有記載：「他的容貌損傷得已不像人，他的形狀已不像人子」（依 52:14）。當我們看到基督的身軀被虐待至體無完膚，面容破損扭曲至右眼再不張開時，銀幕上再三特寫主的左眼卻竟完美清澈，明顯地告訴我們：「你的眼睛若是康健，你的全身就都光明」（瑪 6:22）。基督的心目永不蒙蔽，他睿智的眼睛反映天父的心思，又能清晰地看透人心，並時刻以無限的憐愛垂視我們。

閉上血腥殘暴的塵封濁目吧，讓主清靈的眼目投進我們心坎之中，教我們看見基督對人類寬宏無量的大愛；有耳的，聽吧！聽那慈母以愛情糅合著聖子血脈相連的心曲。

他在被出賣的那天晚上，聽聽母親與瑪大肋納的對話：

「為甚麼今晚如許不同？」

「我們曾經是奴隸，但現在不是了」

母親得到啟示：人類的自由要得恢復了……兒子的《受難曲》要開展了……

「公牛和公山羊的血斷不能除免罪過」（希 10:4），所以耶穌要作除免世罪的天主羔羊（參若 1:29）。

耶穌被捕後，開始連串回憶：

看哪，他正在以關注的愛情，親自為世人泡製了崇高獻祭的餐桌（基督自獻於祭台的預象）。他與母親談論著「特高餐桌」，溫馨又甜蜜，帶出了母子深情和耶穌對母親的孝愛；耶穌解釋了人們要坐以他特製的高椅，才能配襯這餐桌：那聽天主的話而遵行的人（參路 11:28），才可獲配得耶穌宴席的座椅。聖母卻笑言這款「高餐桌」不會時髦起來，正是因為「他來到了自己的領域，自己的人卻沒有接受他」（若 1:11），也就是「光明來到了世界，世人卻愛黑暗甚於光明」（若 3:19）。

• 穎石小子 •